

# CONTRIBUTIONS DÉTAILLÉES

## FICHER JOINT au CV commun canadien

### Fonds de recherche du Québec – Société et culture (FRQSC)

#### **DIRECTIVES :**

**Pour éviter d'avoir à mettre en forme le tableau de la partie 1, vous pouvez utiliser la [version Word de ce document](#)**

1- Veuillez **respecter** pour chaque section :

- le nombre de pages maximal prescrit (les pages en trop seront supprimées)
- la période ciblée
- le format imposé du tableau, s'il y a lieu

2- Vous devez sauvegarder le fichier joint en le transformant en **format PDF** en l'identifiant comme suit : FJ\_NOM\_XXXXXNNNN.pdf. Vous devez d'abord soumettre votre CV commun pour pouvoir joindre ce fichier dans votre Portfolio électronique FRQnet sous l'onglet CV commun canadien (menu de gauche).

NOM : votre nom de famille sans accents

XXXXXNNNN : votre NIP (constitué de 5 lettres et 4 chiffres, paraissant dans la barre de menu principale de votre portfolio FRQnet)

Assurez-vous que cette identification du fichier est reprise en bas de chaque page.

3- Les normes de présentation suivantes **doivent être respectées** :

Police de caractère : Times New Roman

Taille de police : 12

Marges de gauche et de droite : 1.25 cm ou 0.49 po

Marges du haut et du bas : 1.25 cm ou 0.49 po

Justification : gauche

4- La date limite de transmission est fixée à la date limite du concours inscrite dans le programme pour lequel vous soumettez ce CV.

#### **CONTENU DE LA PIÈCE JOINTE**

Veillez inclure les sections suivantes à votre pièce jointe :

##### **1. Réalisations les plus importantes (maximum 1 page)**

Énumérez dans le tableau suivant un **maximum de cinq (5) réalisations** les plus importantes depuis le début de votre parcours d'étudiant ou de chercheur.

**Réalisation #1**

Identification de la réalisation :

Date ou dates de début et de fin (format : JJ/MM/AAAA) :

Description :

**Réalisation #2**

Identification de la réalisation :

Date ou dates de début et de fin (format : JJ/MM/AAAA) :

Description :

**Réalisation #3**

Identification de la réalisation :

Date ou dates de début et de fin (format : JJ/MM/AAAA) :

Description :

**Réalisation #4**

Identification de la réalisation :

Date ou dates de début et de fin (format : JJ/MM/AAAA) :

Description :

**Réalisation #5**

Identification de la réalisation :

Date ou dates de début et de fin (format : JJ/MM/AAAA) :

Description :

## **2- Publications (nombre illimité de pages, depuis les 5 dernières années à la date limite du concours)**

Énumérez **vos principales publications**, en respectant les consignes suivantes :

- triez-les selon les catégories proposées ci-après, dans l'ordre que vous jugez le plus approprié dans votre domaine de recherche
- au sein de chaque catégorie, commencez par la publication la plus récente
- prenez soin de préciser la référence complète de chaque publication sans omettre : l'année de publication, le nombre (ou les numéros) de pages, le statut de la publication si soumise, acceptée ou sous presse
- dans les cas d'auteurs multiples, signalez le 1<sup>er</sup> auteur en gras

**Catégories** RAC : Article dans une revue avec comité de lecture  
RSC : Article dans une revue sans comité de lecture  
COC : Chapitre de livre/contribution à un ouvrage collectif OU édition d'un livre ou d'un ouvrage collectif  
LIV : Livre ou monographie  
CAC : Publication dans des actes de colloque  
RRA : Rapport de recherche ou avis produit pour le gouvernement  
TVU : Texte de vulgarisation (incluant les contributions en ligne de type Wikipédia)

## **3. Œuvres et performances (nombre illimité de pages, depuis les 5 dernières années à la date limite du concours)**

Énumérez **vos principales œuvres et ensuite vos performances**. Ces œuvres ou performances peuvent avoir été réalisées dans une démarche de recherche-crédation ou de création seulement. Les références doivent être complètes, incluant :

- le titre de l'œuvre ou de la performance
- une description succincte (maximum 5 lignes)
- l'année et le lieu de première diffusion de l'œuvre ou de la performance
- dans les cas de créateurs multiples, signalez le créateur principal en gras

## **4. Autres réalisations (maximum 3 pages, depuis les 5 dernières années à la date limite du concours)**

Énumérez vos réalisations accomplies dans un cadre académique ou non et n'étant pas répertoriées dans les sections précédentes.

## **5. Interruptions et reports (maximum 1/2 page, depuis les 5 dernières années à la date limite du concours)**

Précisez tout facteur ayant provoqué des interruptions ou des reports dans votre parcours d'étudiant ou de chercheur.

## **6. Preuves pour publications soumises, acceptées ou sous presse**

Inclure les accusés de réception ou lettres de l'éditeur pour les publications soumises, acceptées ou sous presse.