

# CONTRIBUTIONS DÉTAILLÉES

## FICHIER JOINT au CV commun canadien

### Fonds de recherche du Québec – Société et culture (FRQSC)

Ce document vous permet de mettre en valeur de manière détaillée vos principales contributions.

## **DIRECTIVES**

1- Veuillez **respecter** pour chaque section :

- le nombre de pages maximal prescrit (les pages en trop seront supprimées)
- la période ciblée (5 ans pour les sections 2 à 4\*)
- le format imposé du tableau, s'il y a lieu

\*La période ciblée de 5 ans se calcule à partir de la **date de dépôt** de la demande de financement ou de la lettre d'intention pour les programmes dont la lettre d'intention est une étape éliminatoire du processus d'évaluation. Veuillez toutefois noter que cette période prescrite de 5 ans pourrait être prolongée selon les situations précises décrites ci-dessous.

### **Situations permettant la prolongation de la période ciblée**

Si, **au cours des 5 années précédant la clôture du concours**, vos activités ont été interrompues en raison de congés parentaux, d'obligations familiales majeures, de graves raisons de santé ou d'une situation de handicap, la période ciblée de 5 ans pour répertorier vos contributions (sections 2 à 4 du présent document) pourrait être prolongée selon les balises suivantes :

**A.** Pour chacune des interruptions dont la durée est **de 6 mois ou plus**, la période ciblée de 5 ans est prolongée d'un an.

**B.** Pour les interruptions dont la durée est **de moins de 6 mois chacune**, celles-ci peuvent être cumulées afin d'atteindre une période totale d'interruption de 6 mois ou plus, permettant de prolonger d'un an la période ciblée.

Afin de vous prévaloir de cette prolongation, veuillez indiquer clairement, à la section 5, la durée totale de la période ciblée applicable à votre situation (A et/ou B).

2- Vous devez sauvegarder le fichier joint en le transformant en **format PDF** et en l'identifiant comme suit : FJ\_NOM\_NIP.pdf

NOM : votre nom de famille sans accents

NIP : votre NIP (constitué de 5 lettres et 4 chiffres, paraissant dans la barre de menu principale de votre portfolio FRQnet)

Assurez-vous que cette identification du fichier est reprise en bas de chaque page.

3- Les normes de présentation suivantes **doivent être respectées** :

Police de caractère : Times New Roman

Taille de police : 12

Toutes les marges : minimum 2 cm

4- Vous devez d'abord soumettre votre CV commun pour pouvoir joindre le présent fichier dans votre Portfolio électronique FRQnet sous l'onglet CV commun canadien (menu de gauche). La date limite de transmission est fixée à la date de clôture du concours inscrite dans les règles du programme pour lequel vous soumettez ce CV.

## **CONTENU DE LA PIÈCE JOINTE**

Veillez inclure les sections suivantes à votre pièce jointe :

### **1. Réalisations les plus importantes (maximum 1 page)**

Énumérez dans le tableau suivant un **maximum de cinq (5) réalisations** les plus importantes depuis le début de votre parcours d'étude ou de recherche, notamment celles qui illustrent le plus significativement votre apport distinctif à la recherche ou à la création, aux milieux qui y sont liés ou au transfert des connaissances, en expliquant l'incidence ou la pertinence de chacune. À titre d'exemples : publication, participation ou organisation d'un événement scientifique, reconnaissance, expérience au sein d'un groupe de recherche ou d'un comité scientifique, œuvre littéraire ou artistique, activité publique, professionnelle ou sociale, etc. **Cette section n'est pas assujettie à la période ciblée de 5 ans.**

**Réalisation #1**

Identification de la réalisation :

Date ou dates de début et de fin (format : JJ/MM/AAAA) :

Description :

**Réalisation #2**

Identification de la réalisation :

Date ou dates de début et de fin (format : JJ/MM/AAAA) :

Description :

**Réalisation #3**

Identification de la réalisation :

Date ou dates de début et de fin (format : JJ/MM/AAAA) :

Description :

**Réalisation #4**

Identification de la réalisation :

Date ou dates de début et de fin (format : JJ/MM/AAAA) :

Description :

**Réalisation #5**

Identification de la réalisation :

Date ou dates de début et de fin (format : JJ/MM/AAAA) :

Description :

## **2. Publications (nombre illimité de pages, depuis les 5 dernières années à la date de clôture du concours)**

Énumérez **vos principales publications**, en respectant les consignes suivantes :

- triezy-les clairement et conscienseusement selon les catégories proposées ci-dessous, dans l'ordre que vous jugez le plus approprié
- au sein de chaque catégorie, commencez par la publication la plus récente
- prenez soin de préciser la référence complète de chaque publication sans omettre : l'année de publication, le nombre (ou les numéros) de pages, le statut de la publication si soumise, acceptée ou sous presse (le lien Web, lorsque disponible, est souhaitable mais facultatif)
- dans les cas d'auteurs multiples, signalez le 1<sup>er</sup> auteur ou la 1<sup>re</sup> auteure en gras

**Catégories** RAC : Article dans une revue avec comité de lecture composé d'évaluateurs et évaluatrices externes à la revue

RSC : Article dans une revue sans comité de lecture composé d'évaluateurs et évaluatrices externes à la revue

COC : Chapitre de livre/contribution à un ouvrage collectif OU édition d'un livre ou d'un ouvrage collectif

LIV : Livre ou monographie

CAC : Publication dans des actes de colloque

RRA : Rapport de recherche ou avis produit pour le gouvernement

TVU : Texte de vulgarisation (incluant les contributions en ligne de type Wikipédia)

## **3. Œuvres et performances (nombre illimité de pages, depuis les 5 dernières années à la date de clôture du concours)**

Énumérez **vos principales œuvres et ensuite vos performances**. Ces œuvres ou performances peuvent avoir été réalisées dans une démarche de recherche-crédation ou de création seulement. Les références doivent être complètes, incluant :

- le titre de l'œuvre ou de la performance
- une description succincte (maximum 5 lignes)
- l'année et le lieu de première diffusion de l'œuvre ou de la performance
- dans les cas de création collective, signalez le créateur principal ou la créatrice principale en gras

## **4. Autres réalisations (maximum 3 pages, depuis les 5 dernières années à la date de clôture du concours)**

Énumérez et décrivez vos réalisations accomplies dans un cadre académique ou non et n'étant pas répertoriées dans les sections précédentes.

## **5. Interruptions et reports (maximum 1/2 page)**

Indiquez, s'il y a lieu, les raisons administratives, familiales ou de santé, ou tout autre facteur pouvant avoir provoqué l'interruption ou le report de vos études, de votre carrière, de vos activités de recherche scientifique ou de création, de la diffusion des résultats, de vos stages de perfectionnement, etc. Le cas échéant, la description doit inclure les raisons et les dates de début et de fin des interruptions ou périodes de ralentissement, ainsi que leur impact (par

exemple : sur les publications, la participation à des projets de recherche, les déplacements hors Québec, etc.).

Si vous souhaitez, par ailleurs, vous prévaloir de la **prolongation de la période ciblée pour répertorier vos contributions** aux sections 2 à 4, veuillez consigner toute situation d'interruption vécue au cours des 5 années précédant la date de clôture du concours (pour ce faire, se rapporter aux **directives de la page 1** pour bien prendre connaissance des situations qui peuvent justifier la prolongation ainsi que des instructions à suivre pour en faire état).

**Attention** : Si vous déposez une demande de **bourse postdoctorale (B3Z, B5, B3ZR ou B5R)**, veuillez plutôt remplir la section « Interruption ou ralentissement des activités de recherche » du formulaire prévue à cet effet, **en tenant compte des mêmes directives**.

## **6. Preuves pour publications soumises, acceptées ou sous presse**

Veuillez inclure les accusés de réception ou lettres de l'éditeur ou de l'éditrice pour les publications soumises, acceptées ou sous presse. Ne joignez pas d'articles publiés.

mis à jour le 2021-06-21